

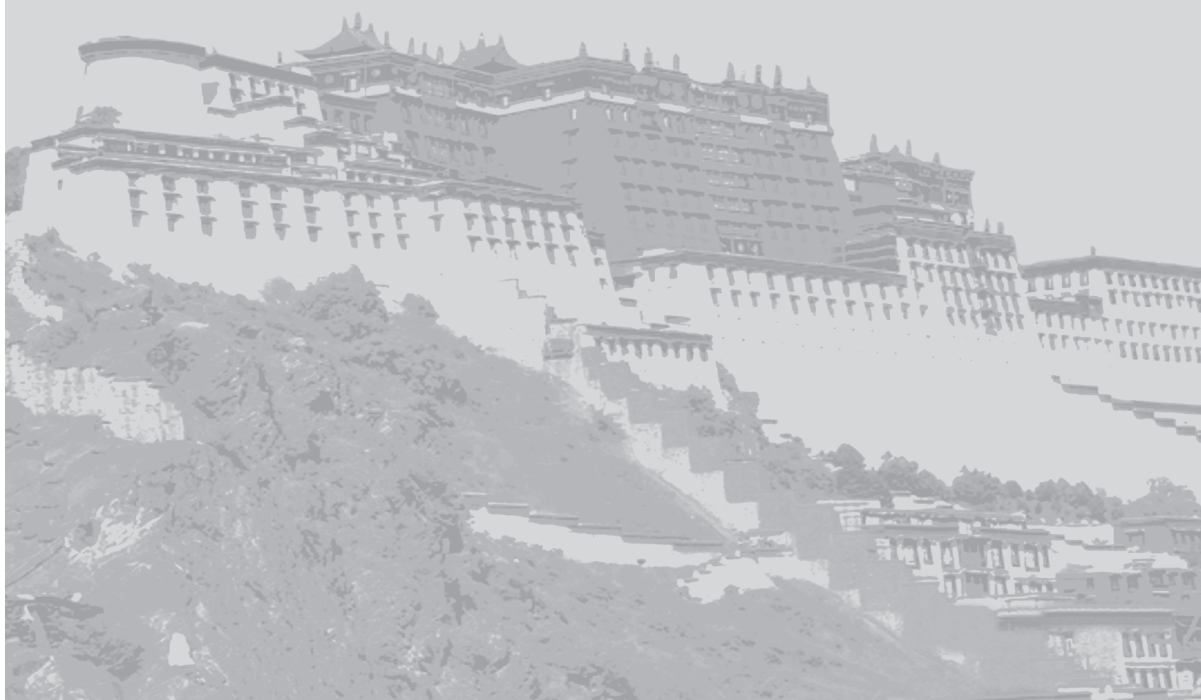


.....

第一章

远古时期

.....





第一节 “蕃域”的由来

“蕃”是藏族人对自已的地方所取的名称在其语音上的一种变音，并非其他地方的人所命名。我们这个地方何时起称为“蕃”？近代著名历史学家根敦群培在他所著的《白史》中说，“很早以前，本民族语言中，我们这个地方就叫做‘蕃’。”据此，“蕃”的名称是从远古开始就有，但很难说清楚从那时至今过去了多少年。

关于“蕃”的地名含义，主要有两种说法。一是在这个地方农业生产尚未发达以前，人们从事狩猎活动。由于散居在偏远地方的牧民经常遇到自然灾害和盗匪或野兽的袭击，必须相互加强联系。这样，只能居住在相互呼唤所能听到的范围之内，出现情况时，从山岗高处大声用“噶耶”或“瓦耶”之声高呼对方，把这种呼唤称为“蕃巴”，久而久之，呼此“蕃”之声，自然成为其地名。另一种说法是，我们这个地方，把高原以畜牧为主的地方称为“牧区”，把低谷林业为主的地方称为“农区”，把介于两者之间的温寒相宜，以经营农业为主的地方称为“蕃”。历史上，悉补野赞普世系兴起于雅隆，当时这一地区是经营高原农业的中心，故名“蕃域”。悉补野赞普世系是将地名当作王号，称为“吐蕃赞普”。后来，吐蕃赞普世系从雅隆周围开始逐渐将权势扩展到卫藏地区。特别是藏王松赞干布时期起，将吐蕃四面八方的部落纳入统治之下，疆域扩大，王号当作地方名称，将赞普控制下的一切地方取名为“吐蕃”。



第二节 西藏高原的形成

最初，藏区上、中、下三部所有地方是一片被水淹没的大海，后来“贡格曲拉”^①裂开，水沉入其中，显露出藏区的形状。根据现在科学研究的成果，“古近纪初中期，青藏高原是一片波浪起伏的大海。新近纪开始后，逐渐出现了陆地，高原高出海平面 2000 公尺左右，地势东面偏低，西面偏高，西北部是一片生长着针叶树和扁平树的茂密森林，东南部不仅被芦苇和绿草覆盖，而且点缀着众多的湖泊、池塘，仿佛天空群星一样美丽。”

隆起于海面的陆地，在长期的演变过程中出现了多种动物。科学家分析的结论是，“当时，喜马拉雅山脉尚未隆起，无法阻挡来自印度洋的暖湿气流。青藏高原的气候暖湿适宜，全年平均气温在 10℃ 左右，年降水量在 2000 — 5000 毫米之间。适合于温带地区生长的多种植物遍及高原各处，其中有 4000 余种珍贵生物种类。在如此温暖的地方，不仅有三趾野马，而且有狗、大象、兔子、鹿群等多种动物。以后喜马拉雅山逐渐隆起，愈来愈高，阻挡了来自印度洋的暖湿气流，青藏高原的气候以及周围的环境随之发生了变化，成为一个寒冷

^① 贡格曲拉：意思是贡布地区的像水桶一样坏了的地方。语出自《贤者喜宴》。

绕迥：中国汉族地区的天文历法很早就传入了藏族地区。尤其是吐蕃时期赞普松赞干布和文成公主联姻以后，汉族地区的许多包括天文历算在内的文化典籍及各种人才传入吐蕃。汉族地区的历法对吐蕃影响很大，藏族地区的纪年普遍采用汉地的五行（金、木、水、火、土）和十二生肖（鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪）相配合，形成了独特的纪年方式，即藏历，60 年为一周期，有了水牛年，火鸡年，木马年等等。到了公元 11 世纪初，印度的时轮历法开始传入中国藏族地区。标志是 1027 年克什米尔班智达达瓦贡布来藏地传授时轮历。这一年恰好是藏历火兔年，此年遂被定为“第一绕迥”，藏历绕迥纪年从此开始普遍使用，60 年一轮为一个绕迥，一直沿袭至今。（《西藏研究》藏文版，1984 年第四期）



的地方。”^①由于这一地区气候发生了根本性变化，导致那些动物的自然生存条件减少。天气和自然条件的全面变化，使生活在这片高原地区最早的远古猿猴具备了成为人类的条件。对此，藏文史书中的零星记载和从地下发掘的各种古生物化石用现代科学研究方法得出的结论都相同。

^① 《西藏研究》藏文版，1984年第四期。



第三节 藏族的起源

一、藏族人是猿猴与罗刹女后裔

在世界各地，关于人类起源的说法众多。如西方各国的上帝造人说，以及我国古代女娲造人的神话传说等。在西藏也有著名的人类起源说，即父亲猕猴菩萨化身与母亲罗刹女结合生子繁衍人类之说。

英国著名的生物学家达尔文在藏历第十四绕迥土羊年（1859年）完成的《物种起源》一书中明确提出了生物从简单到复杂、从低级到高级的发展规律。他在藏历第十五绕迥铁羊年（1871年）的另一部论著中，运用大量科学证据，从人与猿类的亲属关系阐明人类是从古代的猿类逐渐变化而来。这种进化论的观点已得到世界上大多数人的肯定。

实际上，在达尔文之前1000年，西藏已有藏族人是父亲猿猴和母亲罗刹女结合而形成的传说。成书于公元17世纪的《国王遗教》中写道：藏族人的形成过程是观世音菩萨的化身父亲猕猴绛曲赛贝和母亲至尊度母的化身罗刹女结为夫妇生下猴崽，他们演变为四部，即四氏族：赛、穆、顿、东，从此发展成藏族人。这种说法从有文字记载开始已经过去900余年。

上面所说的“猕猴”在藏语中有小猕猴的意思。罗刹女同样食居于岩穴中，她也像类人猿一样是一种以食其他动物的血肉而生存的猿类，根据她居住岩穴和生活方式称之为“罗刹女”，并非实际不存在的魔女或女妖。总之，藏族人的祖先是栖居于雅鲁藏布江流域密林中以食果实为生的小猿猴和居住岩穴的以食动物血肉的大猿猴结合生子繁衍形成的，这种说法符合历史唯物主义的观点。



二、西藏古人氏族的形成

从古人氏族逐渐演变成西藏的四大氏族：赛、穆、顿、东，在此基础增加的“惹”和“柱”两氏族，通称为“六大氏族”。

三、藏族人种起源的有关出土文物

最近一二十年在西藏发掘的古代大量实物可以找到藏区人类如何发展的一些科学证据。近二三十年的发掘，发现旧石器时期和新石器时期的各种石器、陶器、骨器、装饰品、谷物种子，甚至古人头骨等大量实物。从尼洋河岸发掘出的古人骨头，没有类人猿的原始特征，属于现代人。“尼池（林芝）人”大约生活在4000多年前，即新石器时期或者铁石并用时代。特别是在昌都卡若发掘出的古人房子、谷物种子、动物骨头、石器、陶器等文物，为研究西藏地区人类形成过程和西藏古代文化变迁提供了丰富的科学依据。

原来的卡若村位于澜沧江西岸，海拔约3100米。据估计，卡若遗址占地面积约1万平方米。过去前后两次发掘的总面积约1800平方米，发掘的各类实物有：房屋遗址29处、石墙3段、石墙高台2块、石角3块、灶穴4处，石器文物7978件、骨器368件、石片2万多块，其中能够拼凑的46件，不同的装饰物2件。草泥房子有圆形，有四方形，也有长方形，造型各异，房子中间有三角石锅灶。发掘的骨器种类有锥子、骨针、斧子、骨锯、角锥等。陶器只有砂罐、砂锅和砂碗等少数几件，花纹丰富，颜色有红、黄、灰、黑等，多数陶器光滑突出，做工精细，造型讲究。装饰品有妇女发卡、环圈、耳环、念珠、项链、珠串、海贝等，以石头、骨头等原料制成，精美细致，种类繁多。石制生产工具，有细石器，磨制石器等3种。工具类有：石锹、石铲、石斧、镢头、犁、矛头、箭、镰刀、劈刀、打制工



具，共计 6800 多种。

卡若村落古人的主要生活来源是农业，附带进行狩猎活动。土石工程建筑的习惯和三脚石锅灶的建造法具有不同的地方特色，对加强研究藏族人的祖先出现在高原这一问题有重要价值。

卡若文化是属于新石器时代的文化，至今已有 4500 至 5000 年的历史，从这里可以窥见，西南和西北的古人相互往来和进行文化交流的情况。卡若遗址是西藏高原上至今发掘的具有代表性的古文化遗址，也是中华民族文化宝库中一颗绚丽璀璨的瑰宝。

总之，出土的大量古代文物和民间故事证明，数千年乃至数万年前在西藏土地上早就有形成并发展为人类的氏族，藏族是由此形成的，绝非从其他地方迁移来的。

藏民族和其他任何民族一样，不只是一种成份，而是一个拥有多种成份的民族。譬如在藏民族的形成过程中混杂着毗邻地区的汉族、羌族、蒙古族等民族成份，不用说其它民族之中也含有藏族成份。



第二节 六世达赖喇嘛仓央嘉措的事迹

一、被认定为五世达赖喇嘛的转世及坐床

第六世达赖喇嘛洛桑仁钦仓央嘉措之父扎西丹增，原居错那宗。其母为赞普后裔，名叫次旺拉姆。仓央嘉措诞生于1683年（藏历第十一绕迥水猪年）三月一日。据说，诞生时出现过多种异兆，从3岁起便表现出与一般小儿不同的行为。在错那的13年中，仓央嘉措备尝艰辛。详细情况在仓央嘉措传《金穗》一书有记载。后世有一种流行的说法是，仓央嘉措在故乡生活时，随母亲一起劳动，并和年轻姑娘谈情说爱。这种说法有什么根据，尚待考证。

公元1697年（藏历第十二绕迥火牛年）燃灯节之际，第六世达赖喇嘛仓央嘉措在布达拉宫的司喜平措大殿，在丹增达赖汗和第悉·桑结嘉措等藏蒙僧俗官员的参加下，举行了坐床典礼。清朝康熙皇帝陛下从大局考虑，派出章嘉呼图克图等天使参加了典礼，并赏赐了无数珍宝。

1698年（藏历土虎年），仓央嘉措至哲蚌寺，建立最初的法缘，从《菩提道次第广论》的开首处，进行了经文传承，开始听取法相经典。第悉教授其梵文声韵知识。另外，还从班禅大师及甘丹寺主持、萨迦、格鲁、宁玛等派有道上师学习大量显密经典。第悉对于仓央嘉措的学习，管理得非常严格。

仓央嘉措成长的时代，恰值西藏政治动荡，内外各种矛盾接连不断地开始出现之际。1700年（藏历铁龙年），丹增达赖汗在西藏去世。其次子拉藏鲁白遂来至前藏，承袭了乃父职位。蒙古施主当中对此也产生了赞同与反对的两种意见。另外，第悉对第五世达赖喇嘛的圆寂



进行了长期保密，这引起了清朝康熙帝的不满。在西藏内部，由于第悉独断专行，长期“匿丧”，身穿袈裟而又公开蓄养“主母”等行为，招致哲蚌寺、色拉寺部分首脑表现出不满情绪等等。各种矛盾错综复杂，仓央嘉措感到“失望，学习也无益处”，遂变得懒散起来，且喜好游乐，放荡不羁。

1702年（藏历水马年六月），仓央嘉措20岁时，第悉劝其受比丘戒。他听从劝告。前往扎什伦布寺与班禅大师洛桑益西相见。第五世班禅的传记里说，“休说他受比丘戒，就连原先受的出家戒也无法阻挡地抛弃了。最后，以我为首的众人皆请求其不要换穿俗人服装，以近事男戒而受比丘戒，再转法轮。但是，终无效应，只得将经过情形详细呈报第悉。仓央嘉措在扎什伦布寺居17日后返回拉萨。”^①自那以后，仓央嘉措便穿起俗人衣服，任意而为。白天在龙王潭内射箭、饮酒、唱歌，恣意嬉戏。还到拉萨近郊去游玩，与年轻女子寻欢作乐，放弃了戒行。

二、拉藏汗杀害第悉执掌西藏大权

拉藏汗利用第六世达赖喇嘛仓央嘉措与第悉·桑结嘉措之间的矛盾，制造越来越多的麻烦。第悉企图投毒杀害拉藏汗的说法传开以后，藏蒙福田、施主之间的矛盾更加尖锐。公元1705年（藏历木鸡年）一月，第六世达赖喇嘛、吉雪第巴、拉木降神人、色拉、哲蚌二寺堪布、政府各要员、班禅大师的代表、蒙古诸施主等，集议如何解决矛盾。最后议决，第悉·桑结嘉措辞去地方政府的职务，将贡嘎宗拨给他作为食邑；拉藏汗保留“地方政府蒙古王”的称号，返回青海驻牧。但是，实际上双方都没有打算执行决议。拉藏汗从拉萨出发以

^① 《五世班禅洛桑益西自传·明晰品行月亮》第209页。



后，在羊八井、当雄等地驻留多日，缓缓抵达那曲。在那曲集结了藏北各地的蒙古军队，准备打仗。他借口第悉未遵守决议，仍然呆在布达拉宫内干预政府的一切事务，从那里折返拉萨。当年5月，拉藏汗在当雄将蒙古军队分为两路，一路由他亲自率领，从澎波而来；另一路由其妻次仁扎西及部分军官率领，从堆龙德庆而来。当时，色拉、哲蚌二寺的上师、密宗院的轨范师以及班禅大师的代表等人闻讯后，急忙先后赶去劝阻。请求汗王罢兵。但是，遭到拒绝。公元1705年（藏历第十二绕迥木鸡年）七月第悉·桑结嘉措被抓获，押至堆龙德庆的朗孜村立刻斩首。从此以后，蒙古人拉藏汗统治前后藏达12年。

三、拉藏汗控制下的六世达赖喇嘛的最后命运

拉藏汗掌握大权以后，对第六世达赖喇嘛多方责难。还特派人员赴京师，谗言桑结嘉措勾结准噶尔人，准备反叛朝廷。还说，第悉·桑结嘉措在布达拉宫立的仓央嘉措不是第五世达赖喇嘛真正的转世灵童，他终日沉湎于酒色，不守清规，请予废立。康熙帝即派侍郎赫寿等人赴藏，敕封拉藏汗为“翊法恭顺汗”，赐金印一颗。命将仓央嘉措从布达拉宫的职位上废除，“执献京师”。遵照谕旨，废掉仓央嘉措以后，不久即“解送”北京。在哲蚌寺前的参尼林卡为其送行时，哲蚌寺僧人将其强行抢至该寺的甘丹颇章宫中。拉藏汗闻报后，立即派兵包围了哲蚌寺，寺僧们亦准备武力抵抗，双方即将发生流血冲突。仓央嘉措见此情形于心不忍，便自动走到蒙古军中，立地平息了这场一触即发的战斗。然后，从北路进京，抵达青海的贡噶诺尔时圆寂，时年25岁。

其后，拉藏汗将生于公元1686年（藏历火虎年）的活佛阿旺益西嘉措认定为第六世达赖喇嘛，将其迎至布达拉宫坐床，他在位11年。但是，西藏僧俗群众皆不承认他是达赖喇嘛的转世灵童。白噶尔



增巴·益西嘉措坐床以后，拉藏汗便上奏康熙皇帝，请求皇帝承认他是达赖喇嘛，并赐金印。皇帝依奏，赐金印一颗，印文为：“敕封第六世达赖喇嘛之印”，被修改为“敕赐第六世达赖喇嘛之印”。^①

为了稳定西藏当时的混乱局面，康熙帝于公元1713年（藏历第十二绕迥水蛇年）册封第五世班禅洛桑益西为“班禅额尔德尼”，赐金册、金印。命他协助拉藏汗管理好西藏地方事务。从此，历代班禅的“额尔德尼”名号便确定下来。

四、准噶尔蒙古军偷袭西藏

公元1716年（藏历火猴年），准噶尔的策妄阿拉布坦遣其大将策零敦多布，率领6000名精锐部队“绕戈壁，逾和田大山，昼伏夜行”，开辟闻所未闻之路，于公元1717年（藏历火鸡年）孟夏，经藏北纳木湖突入西藏。

那时，拉藏汗驻于当雄。其次子苏尔扎从青海迎娶妻子回来抵达当雄后，正在设喜宴庆贺。有人来报告拉藏汗说，大批军队正从纳木湖滨驰来。拉藏汗立即采取集结前后藏、塔工等地的军队以拒敌的多项措施。在当雄地区，双方交战数阵，著名的猛将代本欧荣巴及绷唐巴二人牺牲，颇罗鼐负伤。终未能阻住敌人。后来，得知准噶尔军队企图进军拉萨，拉藏汗与军队急忙驰返拉萨，命藏蒙军队在拉萨城四周扎营拒守。准噶尔军随后将拉萨团团围住，伪言：“我们不是为攻打拉藏汗而来，而是青海戴青和硕齐率军护送达赖喇嘛转世灵童格桑嘉措进藏，为了西藏黎庶和圣教而来。”这种舆论一传十，十传百，使得藏军中厌战情绪蔓延开来，再无斗志。数日后，准噶尔军队发起全面进攻。东面来犯之敌暂时被颇罗鼐率领的军队

^① 《印鉴清册》第11页。



击退。但是，从北面进攻的准军冲入市内。拉藏汗闻讯后立即带领少量侍从进驻布达拉宫。当年11月1日，拉藏汗不听从亲属们的劝阻，在其臣属蒙古人洛桑群培的追随下，出布达拉山下城墙东门，直奔鲁古纳第而去。路上杀死了几名准噶尔士兵，最后被大批准军包围乱刃杀死。

此后，准噶尔人暂时掌握了西藏的大权。在整整3年之内，他们对前后藏地区实行了残酷的统治。